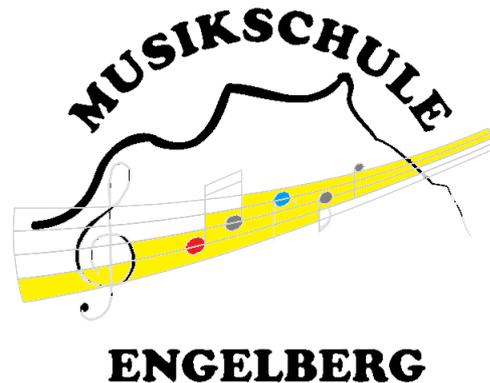




Musiklehrpersonen unserer Musikschule stellen sich vor



Martin Pfiffner – Oboe:

Schon früh in meiner Kindheit dröhnte klassische Musik - zum Leidwesen meines Bruders - aus den Boxen des "verbotenen" Plattenspielers meiner Eltern. Der Traum, in einem richtigen Symphonieorchester zu musizieren, war grösser als alles andere. Der wohlwollende, reine Klang der Querflöte faszinierte mich immer wieder. Nach dem traditionellen Blockflöten-Unterricht war der Entscheid für mich gefällt.

Ich erlernte das Spielen der Querflöte an der Musikschule Davos Ende 70er Jahre. Die ersten Fusstapfen in der Orchester- und Blasmusikszene hinterliess ich Mitte 80er Jahre in der Jugendmusik Davos als Flötist. Dann wollte ich Oboe spielen lernen, um nicht Einer unter 6 Querflöten zu sein; doch leider war unser Dirigent nicht sonderlich begeistert.

Während meiner Zeit als Konditor-Confiseur in Lausanne änderte sich alles. Nach meinem musikalischen Abstecher als Flötist im Orchester des Konservatoriums für Musik in Lausanne unter der Leitung von Pascal Favre, entschied ich mich, eine Oboe zu mieten und mir alles selbst beizubringen. Die Ausbildung zum Oboisten nahm Fahrt auf, als ich im Februar 1994 mit dem Oboen-Unterricht bei Martin Hartwig begann und er mir in den darauffolgenden 25 Jahren das Oboen spielen beigebracht hat (und auch Englischhorn) sowie als Vorbild und Mentor zur Seite gestanden hat. Bei Roberto Cuervo Alvarez, Solooboist der Kammerphilharmonie Graubünden, durfte ich meine Technik verfeinern. Unter folgenden Dirigentinnen und Dirigenten konnte ich meine Orchestererfahrungen erweitern und festigen: Thomas Trachsel – SUI, Hervé Grélat – SUI, Carlo Balmelli – SUI, Isabelle Ruf-Weber – SUI, Henrie Adams – NL, Jacob de Haan – NL, Johann de Meij – NL/USA, Phillip Riggs – USA, Dr. Verena Mösenbichler-Bryant – AT/USA, Paulo Martins – P, Miguel Etchegoncelay – ARG/FR Als Oboist und Englischhornist bin ich in folgenden Orchestern als Mitglied, Aushilfe oder Projektmusiker tätig: Musikgesellschaft Engelberg, Guido Weber / Stiftsorchester Kloster Engelberg, Ruth Mohri / Stadtmusik Winterthur, Stefan Herzig / Campusorchester Luzern, Nino Wrede / Musikverein Luzern & Horw, Thomas Ruckli / Side by Side Projekt – Kammerphilharmonie Graubünden, Philippe Bach / World Adult Wind Orchester Project – Schladming AUT, Prof. Johann Mösenbichler